

## SUGAR & PAI

Chorégraphe : Kelli Haugen (Norvège) – octobre 2003  
LINE dance : 32 temps, 4 murs  
Niveau : débutant / intermédiaire  
Musiques : « Sugar and pai » de The Boots Band

Départ:

compter 16 temps pour démarrer sur le mot « out » de la 1ère phrase : « You'd better watch out... ».

### 1-8 ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SHUFFLE, STEP, 1/2 TURN

1-2 Side rock PD à D, revenir sur PG  
3&4 Sailor step modifié : croiser plante PD derrière PG, PG à G, avancer PD  
5&6 Shuffle avant PG : PG, PD, PG  
7-8 Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 6h00)

### 9-16 CHASSE, ROCK, RECOVER, CHASSE, ROCK, RECOVER

1&2 Side shuffle PD vers la D : PD, PG, PD  
3-4 Rock step arrière PG, revenir sur PD  
*option : remplacer le rock step arrière par un kick ball change arrière sur 3&4 (kick PG derrière PD, poser PG derrière PD, PD sur place)*  
5&6 Side shuffle PG vers la G : PG, PD, PG  
7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG  
*option : remplacer le rock step arrière par un kick ball change arrière sur 7&8 (kick PD derrière PG, poser PD derrière PG, PG sur place)*

### 17-24 STEP, CROSS BEHIND, 1/4 TURN, TOUCH, HEEL SWITCHES, TOUCH, 1/4 TURN HOOK

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D avec 1/4 tour à D (face 9h00), touch pointe PG à G  
&5&6 Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D, assembler PD à côté du PG, touch avant talon G  
&7 Assembler PG à côté du PD, touch pointe PD à D  
8 Pivoter d'1/4 tour à D sur plante PG avec hook PD devant jambe G (face 12h00)

### 25-32 SHUFFLE, STEP, 1/4 TURN, CROSSING SHUFFLE, KICK BALL CROSS

1&2 Shuffle avant PD : PD, PG, PD  
3-4 Avancer PG, pivoter d'1/4 tour à D (face 3h00)  
5&6 Cross shuffle vers la D (PG croisé devant PD) : PG, PD, PG  
7&8 Kick ball cross PD : kick PD en diagonale avant D, plante PD à côté du PG, croiser PG devant PD